

per lezioni e interventi in ambito accademico

18 novembre - 16 dicembre 2019

» Destinatari

Dottorandi e dottori di ricerca Ricercatori Docenti di scuola e universitari Altre categorie

» Obiettivi

Efficacia della comunicazione orale Perfezionamento della presenza scenica Miglioramento nell'uso della voce

» Docente

Caterina Silva attrice di teatro, tv e cinema L'Ispettore Coliandro, 1992, Tutto può succedere



Iscrizione e costi »

230 € - Partecipante **190 €** - Soci *Ricerca Continua* **160 €** - per chi ha già frequentato un corso di *Ricerca Continua*

> Modulo di iscrizione nel sito massimo 25 partecipanti

Dove e quando »

Teatro di Tor Bella Monaca (Via Bruno Cirino - Roma) 5 lezioni da 4h (lunedì, h15-19)





I CORSO DI PUBLIC SPEAKING

18 novembre - 16 dicembre 2019

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" – Lettere e Filosofia, via Columbia 1

Obiettivi: Il corso intende dare la possibilità di affinare le tecniche di comunicazione orale per quanti, nel proprio ambito lavorativo, si interfacciano con un pubblico. Grazie all'esperienza della docente Caterina Silva si potranno apprendere le tecniche comunicative utili a rendere una lezione, una lettura, un intervento a un convegno più efficaci sotto molteplici punti di vista: la dizione, l'uso e la modulazione della voce, la respirazione, l'utilizzo del proprio corpo, la gestione dell'ansia, la "presenza scenica", etc.

Il corso è principalmente – ma non esclusivamente – rivolto a dottorandi, dottori di ricerca, ricercatori, docenti universitari e di scuola e più in generale a quanti nel proprio lavoro svolgono attività didattica e di interventi rivolti a un pubblico e che intendano apprendere le nozioni essenziali per avere una massima efficacia comunicativa e coinvolgere al meglio il proprio "pubblico".

<u>Organizzazione:</u> Il corso si svolgerà seguendo tre obiettivi principali: l'apprendimento delle tecniche di comunicazione orale; la gestione dell'ansia e della "presenza scenica"; il perfezionamento della capacità comunicativa e di coinvolgimento del pubblico.

<u>Durata:</u> Il corso ha la durata totale di **20 ore** e si svolgerà in 4 lezioni da 5h. Avrà inizio lunedì **18 novembre** e terminerà lunedì **16 dicembre 2019**. Le lezioni si terranno il lunedì, dalle 14 alle 19nella facoltà di Lettere e Filosofia (via Columbia, 1). <u>Per eventuali esigenze straordinarie, il calendario potrebbe subire delle lievi modifiche.</u>

Docente: Caterina Silva.

Numero partecipanti: massimo 25.

Iscrizione e costi: Per poter iscriversi, è necessario inviare la propria richiesta di partecipazione compilata e firmata, anche digitalmente (vedi **modulo** sotto), **entro il 15 novembre 2019**, all'indirizzo segreteria@ricercacontinua.uniroma2.it. Il corso ha un costo di 190€ per i Soci di "Ricerca Continua – Alumni Lettere e Filosofia Tor Vergata"; 230€ per i non iscritti; 160€ per chi ha già frequentato un corso di Ricerca Continua.

<u>Dati per il pagamento:</u> **Bonifico:** Intestatario: Associazione Ricerca Continua – Iban: IT12F0200805168000105157635; Banca: UNICREDIT. **Brevi Manu:** su appuntamento.

OBIETTIVI DEL CORSO

Apprendimento delle tecniche di comunicazione orale

In questa parte del corso si affronteranno le principali tecniche teatrali per utilizzare al meglio la propria voce, imparando non solo a gestirla nelle fasi precedenti e successive, ma anche durante la lezione o l'intervento orale, capendo come sia possibile modularla al meglio, anche perfezionando la propria dizione.

Gestione dell'ansia e della "presenza scenica"

Si affronterà l'eventuale ansia di rivolgersi a un pubblico per capire come superarla al meglio e dunque per rendere la propria comunicazione orale più efficace. Saranno altresì insegnate alcune tecniche teatrali relative all'uso del proprio corpo e al posizionamento su un palco, per riuscire al meglio a mantenere elevata l'attenzione del pubblico.

Perfezionamento della capacità comunicativa e di coinvolgimento del pubblico

Parlare di fronte a un pubblico, sia nell'ambito scolastico che universitario o più in generale accademico, significa comunicare quanto si è appreso in anni di studio e ricerca. Saperlo fare in maniera adeguatamente elevata è possibile, imparando come perfezionare le tecniche di comunicazione e come saper coinvolgere chi ascolta.

MODULO DI DOMANDA DI PARTECIPAZIONE AL I CORSO DI PUBLIC SPEAKING

Nome e Cognome
Email Cellulare
Nato a il
Laurea in
Dottorando/Dottore di ricerca in
Università
Attuale posizione lavorativa o accademica (specificare eventuale settore scientifico-disciplinare)
Motivazioni per la partecipazione al Corso

Data e luogo Firma