



III CORSO IN EUROPROGETTAZIONE E FINANZIAMENTI

Per fare ricerca in ambito umanistico

Università di Roma "Tor Vergata"
Lettere e Filosofia - Via Columbia, 1

dall'11 giugno
all'11 luglio 2018

destinatari

- » dottorandi e dottori di ricerca
- » ricercatori e docenti
- » studiosi di discipline umanistiche

obiettivi

- » individuare i canali di finanziamento nazionali
- » conoscere i canali di finanziamento internazionali
- » competere nel mondo dell'europrogettazione
- » imparare a scrivere progetti di ricerca efficaci

iscrizione e costi

- » modulo di iscrizione nel sito
- » partecipanti min. 10 max. 25
- » 250€
- » 200€ (soci "Ricerca Continua")
- » 170€ (per chi ha già frequentato un corso "Ricerca Continua")

docenti

- » Mario Mastrangelo
Ufficio Supporto alla Ricerca del Dipartimento di Storia,
Patrimonio culturale, Formazione e Società
(Università di Roma "Tor Vergata")
- » coinvolgimento di docenti vincitori
di bandi ERC, Marie Curie, R. Levi Montalcini

programma

- » I modulo – finanziamenti nazionali e internazionali
- » II modulo – redazione progetti di ricerca
- » III modulo – redazione parte finanziaria
- » esercitazioni pratiche
- » 25 ore: 10 lezioni da 2,30h / 2 volte a settimana
- » rilascio attestato di frequenza

*si ringrazia il Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale,
Formazione e Società per il supporto organizzativo*

info e contatti

ricercacontinua.uniroma2.it - segreteria@ricercacontinua.uniroma2.it

cell. 331.6346148 |  



III CORSO IN

EUROPROGETTAZIONE E FINANZIAMENTI PER FARE RICERCA IN AMBITO UMANISTICO

11 giugno – 11 luglio 2018

Università degli Studi di Roma “Tor Vergata” – Lettere e Filosofia, via Columbia 1

Obiettivi: Il corso ha come obiettivo prioritario quello di **fornire gli strumenti utili a trovare finanziamenti** – attraverso la progettazione – **per dottorandi e dottori di ricerca, ricercatori e studiosi delle discipline umanistiche**. Il corso prevede infatti moduli di apprendimento riguardanti le **modalità di partecipazione ai bandi**, di **redazione di proposte progettuali** in ambito internazionale e nazionale, i bandi attivi e le possibili partecipazioni sia in ambito nazionale (Centri di ricerca, Fondazioni culturali e bancarie, Ministeri, etc.) sia in quello europeo e internazionale. Si forniranno strumenti conoscitivi e indicazioni necessarie per una efficace partecipazione a bandi e a progettualità, con una parte di esercitazione. Verranno coinvolti a tal proposito docenti dell’ambito umanistico che hanno vinto progetti di ricerca in ambito europeo, i quali forniranno informazioni utili ed esempi pratici su quali siano le migliori modalità per redigere un progetto, i punti di forza sui quali puntare e le debolezze da evitare. Il Corso intende dare supporto ai dottorandi e dottori di ricerca, ai ricercatori e agli studiosi che vogliono partecipare con consapevolezza e mezzi adeguati ai principali **canali di finanziamento**.

Organizzazione: Il corso si svolgerà in tre parti. Il primo modulo darà informazioni utili sui finanziamenti attivi in ambito italiano, europeo e internazionale per giovani ricercatori, fornendo la gamma principale dei progetti attivi per le discipline umanistiche; il secondo modulo si concentrerà su come redigere correttamente una proposta progettuale, con una parte di esercitazione pratica e il coinvolgimento di docenti che hanno vinto progetti europei; il terzo modulo sarà incentrato sulle questioni finanziarie, di programmazione economica e rendicontazione, mettendo in luce gli **elementi di valorizzazione** di un progetto e le **criticità da evitare**.

Durata: Il corso ha la durata totale di **25 ore** e si svolgerà in 10 lezioni da 2,30h. Avrà inizio l’**11 giugno** e terminerà l’**11 luglio 2018**. Le lezioni si terranno il lunedì e il mercoledì, dalle 17 alle 19,30, nell’Aula Seminari del II piano di Lettere e Filosofia (via Columbia, 1). Per eventuali esigenze straordinarie, il calendario potrebbe subire delle lievi modifiche.

Docente:

Dott. Mario Mastrangelo, coordinatore dell’Ufficio Supporto alla Ricerca del Dipartimento di Storia, Formazione, Patrimonio Culturale e Società (Università di Roma “Tor Vergata”).

Verranno coinvolti **docenti vincitori** di bandi ERC, Marie Curie, R. Levi Montalcini.

Numero partecipanti: minimo 10, massimo 25.

Iscrizione e costi: Per poter iscriversi, è necessario inviare la propria richiesta di partecipazione compilata e firmata, anche digitalmente (vedi **modulo** sotto), **entro l'8 giugno 2018**, all'indirizzo segreteria@ricercacontinua.uniroma2.it. Il corso ha un costo di **250€; 200€** per i Soci di "Ricerca Continua – Alumni Lettere e Filosofia Tor Vergata"; **170€** per chi ha già frequentato un corso di "Ricerca continua".

Dati per il pagamento: **Bonifico:** Intestatario: Associazione Ricerca Continua – Iban: IT12F0200805168000105157635; Banca: Unicredit. **Brevi Manu:** su appuntamento.

PROGRAMMA DEL CORSO

I modulo (5h) – Finanziamenti in ambito nazionale e internazionale

In questo modulo si fornirà una prospettiva sui principali canali di finanziamento attivi in ambito italiano, europeo e internazionale, rivolte in particolare ai giovani ricercatori delle discipline umanistico-sociali. Il modulo è pensato per dare informazioni sul mondo dell'europrogettazione e non solo, per comprendere quali siano le vie migliori e più efficaci per accedere ai finanziamenti a diversi livelli, spesso inaccessibili o di difficile comprensione.

II modulo (10h) – Redigere correttamente un progetto di ricerca

In questa parte si affronteranno concretamente le esigenze che riguardano la redazione di un progetto di ricerca. Si sottolineeranno le principali positività e le criticità che emergono spesso nella valutazione dei progetti, sulla base della esperienza diretta del docente e dei docenti coinvolti. In questo modulo si daranno dunque utili indicazioni su come redigere un buon progetto di ricerca, quali elementi vanno messi in rilievo e quali evitare, per ottenere positive valutazioni, con una parte di esercitazione pratica.

III modulo (10h) – Redigere correttamente la parte finanziaria di un progetto di ricerca

In questo modulo si forniranno le informazioni utili alla corretta formulazione di un piano finanziario di un progetto, a partire dai modelli forniti dai bandi europei, spesso di difficile comprensione. Si daranno dunque le indicazioni essenziali per comprendere come modulare la parte di previsione di spese di un progetto e la relativa, successiva rendicontazione. Si metteranno in evidenza le criticità da evitare e come rendere coerente il piano finanziario col progetto proposto, un aspetto di primaria importanza per il successo della proposta progettuale.

MODULO DI DOMANDA DI PARTECIPAZIONE AL
III CORSO IN EUROPROGETTAZIONE E FINANZIAMENTI

Nome e Cognome

Nato a il

Email cellulare

Laurea in Università

Dottorando/Dottore di ricerca in

Università

Attuale posizione lavorativa o accademica (specificare eventuale settore scientifico-disciplinare)

.....

Motivazioni per la partecipazione al Corso

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Data e luogo Firma