



con la collaborazione di



UniversItalia

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"
Macroarea di Lettere e Filosofia
edificio A, aula T33
Via Columbia, 1 – Roma

KNIR – Koninklijk Nederlands Instituut Rome
Via Omero, 10/12 – Roma
tel. +39 063269621

informazioni:
Marco Rossi
marco.rossi88@libero.it



**LODOVICO GUICCIARDINI
NELL'EUROPA DEL CINQUECENTO**
Letteratura, Arte e Geografia
tra Italia e Paesi Bassi

11-12 novembre 2015

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"
KNIR – Koninklijk Nederlands Instituut Rome

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

ore 16,00 – I SESSIONE

Guicciardini e le arti figurative

portano i saluti:

Emore Paoli (Direttore del Dipartimento di Studi letterari, filosofici e storia dell'arte)
Franco Salvatori (Direttore del Dipartimento di Storia, patrimonio culturale, formazione e società)

introducono:

Simonetta Prospero Valenti Rodinò
(Università di Roma "Tor Vergata")
Maria Beltramini
(Università di Roma "Tor Vergata")

coordina:

Barbara Agosti
(Università di Roma "Tor Vergata")

intervengono:

Donatella Fratini (Università di Siena),
L'eredità di Guicciardini: fortuna della "Descrizione" nella storiografia artistica del Cinquecento
Antonio Geremicca (Université de Liège),
Considerazioni su Vasari e Guicciardini
Marsel Grosso (Università di Padova),
Su Lampson e Tiziano
Marco Rossi (Università di Roma "Tor Vergata"),
Arte e devozione cristiana nella "Descrizione" di Guicciardini
Paolo Sanvito (Università di Napoli "Federico II"),
La percezione dell'architettura oltremontana nei viaggiatori e nei teorici di architettura (1550-1600)

aperitivo

mercoledì 11 novembre 2015
Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"
Macroarea di Lettere e Filosofia
edificio A, aula T33

KNIR – Koninklijk Nederlands Instituut Rome

ore 10,00 – II SESSIONE

Guicciardini e i Paesi Bassi

introduce e coordina:

Harald Hendrix (Direttore del Koninklijk Nederlands Instituut Rome)

intervengono:

Dina Aristodemo (Universiteit van Amsterdam)
Autorappresentazione e mediazione culturale nella Descrizione di tutti i Paesi Bassi (1567-1588)
Hans Cools (Fryske Akademy, Leeuwarden),
Guicciardini e le corografie olandesi del XVII secolo
Bert W. Meijer (Nederlands Interuniversitair Kunsthistorisch Instituut di Firenze),
Alcune considerazioni storico-artistiche sulle edizioni anversesi della 'Descrizione'
Alessandro Ricci (Università di Roma "Tor Vergata"),
Guicciardini: geografia e politica agli albori del Secolo d'Oro dei Paesi Bassi
Carmelo Occhipinti (Università di Roma "Tor Vergata"),
Le fonti e i monumenti di età carolingia

ore 13.15 – pausa pranzo

KNIR – Koninklijk Nederlands Instituut Rome

ore 14,45 – III SESSIONE

Guicciardini e la descrizione del mondo

introduce e coordina:

Franco Salvatori
(Università di Roma "Tor Vergata")

intervengono:

Wouter Bracke (Academia Belgica),
Le mappe nel volume di Guicciardini
Franco Farinelli (Università di Bologna),
Guicciardini: all'origine dello Stato moderno
Carla Masetti (Università Roma Tre),
L'immagine del mondo nell'Europa di Guicciardini
Giovanna Saponi (Università di Roma Tre),
Arte e artisti nella corografia di Guicciardini
Paola Moreno, Dominique Allart (Université de Liège),
Vasari e Guicciardini a confronto

ore 18,00 – chiusura dei lavori
aperitivo

giovedì 12 novembre 2015
KNIR – Koninklijk Nederlands Instituut Rome
Via Omero, 10/12 – Roma
tel. +39 063269621